

**mercoledì 27 aprile 2016 ore 21,00**

**TEATRO AURORA - VIA DEL FABBRO 5 - SERIATE BG**

## **Bonhoeffer legge Ester**

**LETTURA TEATRALE**

a cura di **Giovanni Stucchi**

*letture*

Sara Luzzana, Stefano Colombi, Paolo Quadri,  
Paolo Grimaldi, Roberto Valoti e Giovanni Stucchi

*musiche*

Marta Frizzoni e Michele Di Dedda

*coreografie*

a cura di Chiara Noris

con Ombretta Giossi, Sara Luzzana e Nicole Poloni

*luci audio video*

Francesco Assolari

La lettura teatrale *Bonhoeffer legge Ester* propone la narrazione drammatizzata del *Libro di Ester* e la recitazione di alcuni testi di Dietrich Bonhoeffer tratti dalle opere postume *Etica* e *Resistenza e resa*. Lettura, narrazione e recitazione sono accompagnate da musica dal vivo alla tastiera e intervallate da sequenze cinematografiche di *Roma città aperta* e *Germania anno zero* di Roberto Rossellini.

Nato a Breslavia il 4 febbraio 1906, Bonhoeffer fu un teologo e pastore luterano che contribuì con il suo pensiero al rinnovamento teologico del secondo dopoguerra, anche tra i cattolici. Implicato in un attentato contro Hitler, venne arrestato il 5 aprile 1943 e detenuto nel carcere di Tegel e in diversi campi di concentramento, tra cui Buchenwald e Flossenbürg, dove fu impiccato il 9 aprile 1945.

Nella lettura teatrale proposta a Seriate per l'ottava edizione di *Effetto bibbia*, Bonhoeffer legge il *Libro di Ester* durante la sua detenzione, rileggendolo alla luce della tragica esperienza personale e storica, nel buio del totalitarismo, della guerra, della persecuzione, della Shoah. La figura del pastore Dietrich, martire della fede, della libertà e della giustizia, si presenta e si consegna con la forza, la lucidità e il coraggio di un'autentica voce profetica, Mardocheo della storia contemporanea.

**FONTI** *La Sacra Bibbia, Il libro di Ester (ESTER GRECO)* TESTO CEI, 2008.  
*Dietrich Bonhoeffer, Resistenza e resa. Lettere e scritti dal carcere*, Paoline, 1988.  
*Dietrich Bonhoeffer, Etica*, Queriniana, 1995.  
*Roberto Rossellini, ROMA CITTÀ APERTA*, 1945.  
*Roberto Rossellini, GERMANIA ANNO ZERO*, 1948.

**INGRESSO  
GRATUITO**